

Artists in Dialog: Al Fadhil & Aissa DeebiPrinzenallee 34
13359 Berlin**My Dreams Have Destroyed My Life
Some Thoughts on Pain**29. April - 26. Juni 2011, Fr - So, 14-18 Uhr u. n. V.
Vernissage: Donnerstag 28. April 2011, ab 20 Uhrwww.artlaboratory-berlin.org
presse@artlaboratory-berlin.org
Mob (+49) 172 - 176 55 59**Round Table - Al Tahrir: The Day After, 1. Mai 2011, 15 Uhr**

Seit Januar 2011 hat sich die Welle der Proteste, angefangen in Tunesien und Ägypten, rasend schnell in der arabischen Welt ausbreitet. DemonstrandInnen verlangten nach mehr Demokratie und freie Meinungsäußerung. Welche Auswirkungen haben diese Veränderungen auf die KünstlerInnen vor Ort und die Kulturpolitik? Welche Rolle spielte die Politik für die Kunst im Nahen Osten und in Nordafrika, und welche Veränderungen könnte es geben? Angeblich haben neue technologische Medien, insbesondere Foren sozialer Netzwerke, für den sogenannten "arabischen Frühling" eine besondere Rolle gespielt. Aber stimmt das denn tatsächlich? Falls ja, welches Potential können gegenwärtige Technologien darstellen, um Veränderungen herbeizuführen sowie die interkulturelle Kommunikation zu fördern?

Im Rahmen der Ausstellung *My Dreams Have Destroyed My Life. Some Thoughts on Pain* wird am 1. Mai 2011 um 15 Uhr eine Podiumsdiskussion stattfinden, in der die politischen und kulturellen Veränderungen im Nahen Osten und Nordafrikas im Zuge der jüngsten Proteste erörtert werden wird. Die Künstler **Aissa Deebi**, Dozent an der American University in Kairo, und **Al Fadhil** werden sich mit der Anthropologin **Munira Khayyat** und dem Politologen **Heiko Wimmen** unterhalten. Christian de Lutz, Leiter und Kurator von Art Laboratory Berlin, wird moderieren. *Die Diskussion wird in englischer Sprache abgehalten.*

Aissa Deebi, palästinensisch-US-amerikanischer Künstler, hat ein komplexes künstlerische Oeuvre in den Bereichen Fotografie, Video, den Neuen Medien und Graphik geschaffen. Gegenwärtig lehrt er als Dozent Bildende Kunst und Neue Medien an der American University of Cairo. Neben Auszeichnungen wurden Deebis künstlerische Arbeiten im internationalen Kontext gezeigt, in Deutschland, Katar, den Vereinten Arabischen Emiraten, Bahrain, Spanien, Chile, Palästina und den USA.

Al Fadhil, irakisch-schweizerischer Künstler, arbeitet im Bereich Multimedia und Performance. Er hat bereits an zahlreichen Orten ausgestellt, wie zum Beispiel der Sharjah Biennale, der Venice Biennale, im Palais de Tokyo, Paris und im Kuandu Museum, Taipei. Seit 2003 war er der Initiator des Projekts 'Iraq Pavilion'. Aktuell lebt er in Lugano, Schweiz, und in Berlin.

Munira Khayyat ist Doktorandin im Fach Anthropologie an der Columbia University, New York. Ihre Dissertation *A Landscape of War: On the Nature of Conflict in South Lebanon* ist eine ethnographische Untersuchung des Lebens in ländlichen Kriegsgebieten, die Landschaften, ihrer Merkmale, Praktiken und Rhythmen genau erforscht, um die alltägliche - 'naturalisierte' - Erfahrung des Wohnens in einer Kriegsregion zu verstehen. Von 1998 bis 2000 arbeitete sie dort als Journalistin.

Heiko Wimmen ist gegenwärtig Stipendiat bei der Stiftung für Wissenschaft und Politik in Berlin. Zwischen 2004 und 2009 war er Programmmanager und stellvertretender Direktor im Regionalbüro Mittlerer Osten der Heinrich Böll-Stiftung in Beirut. Von 2002 bis 2004 untersuchte er als Mitarbeiter des Social Science Research Council das Thema Koexistenz und Konflikt in geteilten Städten. Zwischen 1997 und 2002 arbeitete er als freier Rundfunkjournalist in Beirut. Er ist spezialisiert auf die politische Mobilisierung und auf soziale Bewegungen in geteilten Gesellschaften.

Moderation: **Christian de Lutz** ist Co-Direktor und Kurator bei Art Laboratory Berlin. Er studierte Kunstgeschichte und Kunst an der New York University und arbeitet als Bildender Künstler in den Bereichen Video, Installation und Neue Medien zu Themen wie Migration, neueste Technologie und Interkulturalität.

Mit freundlicher Unterstützung von:

prohelvetia

 **THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO**
الجامعة الأمريكية بالقاهرة

 **degewo**
Mehr Stadt. Mehr Leben

 **fotoscout**