

[micro]biologies I: the bacterial sublime**Anna Dumitriu**

Bilder (von links nach rechts): *Bed and Chair Flora*, *MRSA Quilt*, *Blue Henry*

Vernissage: 26. September 2014, 20 Uhr**Laufzeit: 27. September – 30. November 2014****Öffnungszeiten: Fr-So, 14-18 Uhr (und nach Vereinbarung). Am 31.10. bis 21 Uhr geöffnet.****28. September, 15 Uhr** - Künstlergespräch**30. November** - Workshop mit Anna Dumitriu**Kuratoren: Regine Rapp & Christian de Lutz**

Die dritte Ausstellung wird in Form einer Soloausstellung die britische Künstlerin Anna Dumitriu vorstellen, die sich in ihren Arbeiten im Bereich Kunst und Naturwissenschaft sowohl historischen Narrativen und avantgardistischen biomedizinischen Forschungsfragen widmet als auch mit großem Interesse ethischen Aspekte thematisiert.

Dumitriu ist sehr bekannt geworden durch ihre Arbeiten "The VRSA Dress" und "The MRSA Quilt", die beide aus dem sogenannten 'Superbazillus' gemacht wurden. Für diese Arbeiten hat Dumitriu Bakterien auf Textilien wachsen lassen und benutzte dann natürliche und klinische Antibiotika, um mit diesen Muster entstehen zu lassen (vor der Ausstellung selbstverständlich sterilisiert).

Die Ausstellung wird auch Arbeiten ihrer Serie "Romantic Disease" zeigen, welche die Geschichte der Krankheit Tuberkulose (TB) aus künstlerischer, sozialer sowie wissenschaftlicher Perspektive untersucht. Dabei werden literarische Bezüge zu TB und Aspekte des Aberglaubens hinsichtlich der Krankheit beleuchtet, aber auch die Entwicklung der Antibiotika und jüngste Forschungsergebnisse über die Erbgut-Entschlüsselung von Mykobakterien zur Debatte gestellt.

www.normalflora.co.uk

Mit freundlicher Unterstützung von:



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**



Besonderer Dank an Michael Schröder für seine großzügige Unterstützung.

Mediapartner:

art in berlin

online-magazine . . .

Kooperationspartner: degewo, fotoscout

[micro]biologies I: the bacterial sublime**Anna Dumitriu**

Images (from left to right): *Bed and Chair Flora*, *MRSA Quilt*, *Blue Henry*

Vernissage/ Opening: 26 September, 2014, 8PM

Exhibition runs: 27 September – 30 November, 2014

Opening hours: Fri-Sun, 14-18h and by appointment. Open 31 October until 9PM

Sunday 28 September, 3PM - Artist talk

Sunday 30 November - Workshop with the artist

Curators: Regine Rapp & Christian de Lutz

The third exhibition will be a solo retrospective of British artist **Anna Dumitriu**, whose work in the field of art and science brings together historical narratives, cutting edge biomedical research and an interest in ethical concerns.

Dumitriu is well known for creating "The VRSA Dress" & "The MRSA Quilt" which were made from so-called 'superbugs'. To create those works she grew bacteria onto textiles and used natural and clinical antibiotics to create patterns (sterilised prior to exhibition).

The exhibition will also include works from her "Romantic Disease" series which explores the history of tuberculosis (TB) from artistic, social and scientific perspectives and covers subjects such as superstitions about the disease, TB's literary and romantic associations, the development of antibiotics and the latest research into whole-genome sequencing of mycobacteria.

www.normalflora.co.uk

Supported by:



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**



This exhibition is made possible in part by a generous gift from Michael Schröder.

Media partner:

art in berlin

online-magazine . . .

Cooperation partners: degewo, fotoscout